

Max Baer va reintra, întâlnind pe Carnera

Ultimele știri din boxul american

NEW-YORK, 16. — Marele organizator american, Mike acobs se ocupă, de câtva timp, de fostul campion mondial, italianul Primo Cernera.

Lucrul acesta a dat mult de gândit cercurilor pugilistice de aici.

S'au lansat diverse svonuri, cari



MAX BAER

însă au fost spulberate de recentele declarații ale managerului lui Joe Louis.

Jacobs a precizat că Primo Carnera va disputa câteva matchuri în viitoarele sale organizări.

In cazul când Joe Louis sau Max Schmeling nu vor putea boxa în cursul lunei Iunie—care este luna cea mai propice marilor organizări de box — vor fi înlocuiți prin Carnera. Jacobs, care are prin angajamente pe aproape toți boxeurii buni din lume, nu se mai teme de concurența lui «Madison».

In cazul când, Johnston va încerca să-l concureze, după cum recent a declarat, va fi pus în imposibilitate, deoarece nu va putea monta un program interesant.

MAX BAER REINTRA

Reintrarea lui Max Baer, pe care am anunțat-o la timp, se va produce cu certitudine.

Fostul campion mondial va întâlni pe celălalt fost campion mondial, Primo Carnera.

Acest match, care se va disputa în organizarea lui Iacobs, este aproape perfectat.

Data acestei întâlniri nu a fost încă fixată.

Este însă mai mult ca sigur că matchul va avea loc în cursul lunii Iulie.

In cursul lunilor Iunie și Iulie vor avea loc la New-York mari serbări municipale, cari vor asigura, fără îndoială, succesul material al acestor organizări importante.

RISKO ESTE PRETENȚIOS

Johnston, directorul pugilistic al arenei «*Madison Square Garden*» este în tratative cu Bébe Risko pentru organizarea unui match Barney Ross—Risko.

Risko pretinde, pentru acest match, o bursă exagerată, chiar pentru americani. La început a cerut 350.000 dollari, ca, până la urmă, să mai reducă ceva, fixându-se pentru suma de 300.000 dollari, aproape 50.000.000 lei.

Johnston, ducă cum este și normal, a declarat că renunță la organizarea acestui match, deși prezintă mult interes pentru americani.

In ultimul său match, Bebe Risko a boxat pentru o bursă de numai 800 dollari.

Chiar și pentru americani acest salt dela 800 dollari la 300.000 dollari este cam mare...

MONTANEZ, DIN NOU INVINGATOR

In cursul unei reuniuni organizată aici, Montanez a dispus prin k. o. în repriza șasea de Paris Apice.

Montanez, care s'a afirmat ca cel mai bun boxeur din lume la această categorie, va fi desemnat, cu certitudine, challangerul lui Tonny Canzoneri, de Comisia de box a Statului New-York».

Campionul mondial la categoria ușoară, Canzoneri pretinde o bursă importantă pentru a-și pune titlul în joc.

Acest match devine deci foarte greu de organizat, din cauza pretențiilor exagerate ale lun Canzoneri.

In cazul când, «Comisiunea de box a Statului New-York» va fixa un termen pentru disputarea acestui match, Canzoneri își va reduce, fără îndoială, din pretenții, fiind amenințat altfel să-și piardă titlul la masa verde.

In momentul când, Canzoneri va avea de ales între aceste două alternative, este mai mult ca sigur că americanul va prefera să boxeze, mai ales că victoria lui Montanez nu este atât de sigură.

In cercurile pugilistice de aici, se crede că Tonny Canzoneri caută să câștige timp, deoarece acum nu se găsește în formă bună.

Holtzer își va pune titlul în joc în fața lui James

LONDRA 16. — La 12 Martie va avea loc la «Albert Hall» de aici, o mare reuniune de box, în beneficiul fondului național evreesc.

Organizatorii au reușit să monteze un program interesant, care va atrage desigur un public numeros.

Maurice Holtzer, campionul Europei și al Franței la categoria pană, va fi opus lui Ronnie James, un tânăr boxeur englez, care promite să devină un mare campion.

Titlul lui Holtzer va fi în joc.

Mico va întâlni pe învingătorul matchului Humery — Mizler, care se va disputa în curând.

Marcel Thil, campion mondial la categoria mijlocie, care a promis că-și va da concursul, se pare că nu va putea boxa la Londra, în cadrul acestei reuniuni. In acest caz, Thil va fi înlocuit prin Archie Sexton, care va întâlni pe Frank Hoagh.

U. F. S. R. se va pronunța astă seară asupra contestației

Astă seară va veni din nou în discuția U. F. S. R.-ului contestația introdusă împotriva adunării generale a «Federației române de box».

După părerea noastră contestația va fi admisă.

Va fi însă admisă numai în parte, deoarece deciziunile cari s'au luat de adunarea generală a «Federației române de box» vor rămâne perfect valabile. Este și normal să fie așa, întrucât ele au fost luate aproape în unanimitate.

Contestația va fi admisă numai în ceiace privește constituirea comitetului «Federației române de box».

Ringul internațional

FOSTUL CAMPION mondial la categoria muscă, Young Perez, a repurtat două succese consecutive, la Amiens. O victorie asupra lui Sili și una asupra lui Raquet.

La 15 Februarie, va face o exhibiție la Saint-Denis, pentru o operă de binefacere. La sfârșitul lunii va întâlni la Montargis, un adversar nedesemnat. La 5 Martie va fi opus, la Strassburg, lui Filhol, iar la sfârșitul lunei Martie va întâlni la Tunis pe Huat.

INMORMANTAREA lui Arthur, managerul lui Lenglet — mort, după cum se știe, în condițiuni tragice — a avut loc la New-York, în prezența unui numeros grup de boxeuri, organizatori și manageri.

DECIZIA din matchul Ben Ford Tommy Loughran este comentată de ziarele engleze. După cum am publicat noi eri, juriul l-a dat învingător pe Ben-Ford. In realitate Loughran a câștigat. Aceasta este părerea celor mai multe ziare din Anglia.

Cabotinism sau tactică?

In jurul matchului Telefon Club-Bragadiru

Anturajul imediat al conducerii Telefon Clubului, încă neîmpăcat eri cu trista realitate a înfrângerii de Sâmbătă seara, este foarte afectat de critica «Gazetei Sporturilor». Nu a avut nici un cuvânt de dojană pentru acei jucători cari — pare-se— nu au depus suficientă ardoare, nu a găsit, avem impresia, că marele vinovat a fost Sprenez și nu a spus nimeni că «tactica» de a juca fără portar era o aberație. Vinovatul este... «Gazeta Sporturilor». «Gazeta Sporturilor», care a judecat greșit, a fost subiectivă...

Acum câteva săptămâni, aceiași acuzație ne-o aducea Bragadiru. Cu prilejul altui match Telefon Club—Bragadiru, ultimii — afectați de unele obiecțiuni ale noastre—ne scoteau pe noi țapi ispășitori. Și ne acuzau că vedem prin ochi... «telefoniști». Astăzi însă, criticele noastre indispun pe Telefon Club pentru argumentul simplu că nu am aplaudat o tactică stupidă și de efect ieftin. Suntem deci acuzați că am văzut prin ochi... «bragadiriști».

După cum se vede, obiectivitatea noastră reese evident din însăși învinuirile contradictorii ce ni s'au adus.

Dar alteceva vroim să arătăm în rândurile de față. Căci, avem convingerea, cititorii noștri nu ne pun la îndoială obiectivitatea. Putem face greșeli, putem comite erori (bunăoară, ni s'a părut Sâmbătă că primul punct a fost marcat de Bărbulescu, derutați fiind de iuțeala cu care s'a jucat faza și de distanța de poarta «telefonistă» unde ne aflam; în realitate a marcat Buia) — în nici un caz însă nu vom fi subiectivi. Pentruce? Nu avem nimic și cu nimeni de împărțit.

Suporterii echipelor respective pot fi însă subiectivi. Există argumentul. Și iată dece nu pot cântări ce este și ce nu este obiectiv. Odată ne-a acuzat Bragadiru, azi ne acuză Telefon Club. Mâine — cine știe? — ne va acuza din nou Bragadiru... Noi vom rămâne însă la linia noastră dreaptă.

*

Unde am fost noi subiectivi? In dezaprobarea acelei «tactici» inedite de a juca fără portar. Anume, ni s'a adus reproșul că nu am înțeles aceastā tactică. Nu am savurat-o, nu ne-am extaziat odată cu galeria și nu am explodat în elogii: «Auzi, dom'le, ce tare e Telefon Club; joacă și fără portar!...»

Altfel, gestul era adânc, studiat, experimentat. Tactică în toată regula.

Joci fără portar, în schimb ai șase oameni la înaintare și — deci — mai multe șanse de a marca. Intr'o semifinală, într'un match eliminatoriu, încerci totul pentru a egala. Nu mai interesează dacă pierzi cu 0—1 sau cu 0—10.

Acesta e raționamentul. Poate rezista el? Să vedem.

In matchul de Sâmbătă, Telefon Club a dominat «la disperare». Toți jucătorii, afară de portar, se aflau în «treisfertul» advers.

Bragadiriștii, cari erau în avantaj nu ieșeau însă din terenul lor nici trași cu arcanul.

Cinci minute înainte de sfârșit Sprencz a fost scos din poartă, care a fost lăsată îmbietoare, la discreția shoturilor adverse.

Cum putea folosi tactica? Iși imagina cineva că «naivii» berari se vor năpusti buimaci, ca șoarecii atrași de mirosul momelii din capcană? Nu. Cel mult, ar fi încercat poarta de departe. Sau unul din ei ar fi prins un moment favorabil și ar fi scăpat de unul singur. Or, s'a întâmplat întocmai. Bragadiriștii n'au căzut în cursa aceasta cu clopoței. Ci, dimpotrivă, au rămas în apărare de unde au tras de câteva ori greșind de puțin, sau nu speculat un moment favorabil. Odată au reușit, prin Bâzu. Altădată, tot prin Bâzu, au ratat.

*

«Dar — ni s'a spus — dece ne acuzați de lipsă de sportivitate, de unde până unde ați dedus că a fost «ostentație, cabotinism» în tactica noastră? Ne puteți critica tactica, puteți spune că a fost proastă, dar nu-i spuneți nesportivă...»

Vedeți, noi am accepta această strălucită logică... Dar..

Telefoniștii au încercat o tactică. Bună, rea, nu se știe și nu interesează de vreme ce este o tactică.

Dar dacă era o simplă tactică de natură technică, fără scopul ignobil de a creia atmosferă, dece după 2-0, n'a reintrat Sprencz? In acest moment «tactica» nu mai era operantă. In schimb, se risca un scor mai ridicat. (Bâzu Cantacuzino a ratat inexplicabil un al treilea goal: A ajuns singur în fața porții goale și a tras alături...)

Pentru prestigiul Telefon Clubului convenia un 3-0? Sau se urmăria numai bagatelizarea victoriei bragadiriste?

Iată deci că dreapta a fost de partea noastră.

Ințelegem, e neplăcută deziluzia provocată de această înfrângere. Dar acesta nu era un argument pentru a se scădea meritele adversarului.

Telefon Club trebuia să știe să și piardă.

Așa este sportiv. Azi o înfrângere mâine o victorie. Eri a câștigat Bragadiru, mâine va câștiga Telefon Club. Căci poate câștiga, e o echipă foarte bună, cel puțin la fel de bună ca învingătorul său.

Așa este sportiv.

I. V.

Hockey pe ghiață

Azi se formează echipa națională

Matchul România-București în lumina ultimelor preparative

— Pot juca Bill Waters și Lederer în echipa națională? —

Aseară s'a lichidat campionatul național. Iar mâine seară începe a treia perioadă a sezonului de hockey. Perioada disputelor internaționale.

Sâmbătă vom avea un match Polonia — România. Iar la sfârșitul săptămânii viitoare este probabil să ni se ofere un mare regal sportiv: România — Statele Unite.

Preludiul acestor importante evenimente îl constitue matchul care se va juca mâine seară pe patinoarul Oteteleșanu.

Echipa națională a României care va avea sarcina atâta de dificilă de a susține două matchuri de mare ecou, debutează în fața unei echipe de încercare, aleasă într'o reprezentativă chibzuit formată a Capitalei și întărită pentru circumstanță cu Bill Waters și Lederer, cei doi antrenori străini cari se află actualmente în România.

AZI SE FORMEAZA ECHIPELE

Astăseară, în cadrul unei ședințe speciale, conducerea federației de hockey va proceda la selecționarea echipei naționale. Este o operație **foarte dificilă care stârnește pasiuni și provoacă vii discuțiuni în cercurile de specialiști ca și în opinia publică.**

Nu se pot face **anticipări asupra siluetei pe care o va căpăta teamul național.**

Putem spune însă că se contează pe următorul cadru de selecționabili:

Portari: Maesciuc, Biro

Fundași: Pierre Grant, Paul Anastasiu, Engster

Inaintași: Suck, Panenka, Rabinovici, Pană, Vacar, Biro, Bâzu Cantacuzino, Sadowski.

SELECȚIONABILII ECHIPEI CAPITALEI

Pentru echipa Bucureștilor se contează pe următorii jucători:

Portari: Flueraș, Sprencz.

Fundași: Buia, Bill Waters, Lederer.

Inaintași: Brackl, Petrovici, Bărbulescu, Talski, Concister, Botez etc.

Locul de selecționabili pentru echipa Capitalei este însă influențabil. Cei cari vor rămâne nealeși din lotul «internaționalilor» vor juca în echipa Bucureștilor.

BILL WATERS ȘI LEDERER IN ECHIPA NAȚIONALA?

Am înregistrat eri opinia unor cercuri oficiale cari susțin că în matchul cu Polonia ar trebui să joace Bill Waters și Lederer.

Deși cetățeni străini, aceștia ar trebui să joace, pentrucă există precedentul creiat de echipele naționale din Apus.

Iată, nu mai departe decât la turneul olympic, Anglia a întrebuințat împotriva Canadei trei jucători... canadieni.

«Dece nu ne-am permite și noi această libertate?» se spune. «Suntem în faza formațiunii și trebuie să căutăm toate mijloacele permise pentru a ajuta progresului și propagandei. Or întrebuințarea acestor doi jucători străini este un mijloc permis, de vreme ce alte state îl utilizează».

In ședința de astăseară, conducerea va avea să se pronunțe și asupra acestei propuneri.

Dacă ea va fi acceptată, echipa României va cuprinde mâine și pe cei doi excelenți jucători străini.

O rectificare

In cronica matchului Bragadiru — Telefon Club am avut o scăpare, provocată desigur de iuțeala cu care s'a desfășurat faza respectivă și de faptul că ocupam un loc foarte depărtat de poarta Telefon Clubului.

Am avut impresia că primul goal al «berarilor» a fost opera lui Bărbulescu. In realitate, punctul a fost marcat de Buia.

Facem deci cuvenita rectificare și adăugăm — compensație! — că Buia a fost unul din factorii esențiali ai victoriei echipei sale.

Astăseară la Oteteleșanu

Bragadiru II - A. S. Politechnica

In cadrul campionatului regional pentru categoria II, se joacă astăseară matchul dintre echipa secundă a lui Bragadiru și A. S. Politechnica.

Vor arbitra d-nii Totan și Florescu.

Telefon Club-Jahn 5-0 (3-0, 1-0, 1-0)

Matchul pentru desemnarea celui de-al treilea clasat în campionatul național s'a desfășurat aseară, după finala dintre Bragadiru și Dragoș Vodă, în prezența unui număr redus de spectatori.

Cele două echipe, deși rezultatul de eri nu mai conta prea mult, au jucat cu avânt.

Invingătorii, pentru a reedita rezultatul primei lor întâlniri, iar învinșii pentru a împiedeca acest lucru.

Primii însă au reușit să stabilească aceeași diferență de puncte. (Se știe că prima dispută Telefoane — Iahn s'a terminat cu 6-1 în favoarea bucureștenilor).

N'am putea afirma că jocul de eri a prezentat faze de ansamblu interesante.

Este lucru notoriu de altfel faptul că opunând o echipă puternică uneia mai slabe, prima nu poate să-și dea întreaga măsură a posibilităților.

Au întreprins mai mult acțiuni individuale cari au dat posibilitatea lui Vacar și Anastasiu să iasă în evidență.

Iar atunci când scorul fusese stabilit după prima repriză la 3-0 n'au mai insistat în a marca.

Faptul însă că Iahn și-a permis în repriza secundă și la sfârșitul ultimei reprize să se plaseze cu toată echipa în fața porței adverse atunci când, cum am spus mai sus, Telefoniștii nu mai insistau, i-a făcut pe aceștia să mai marcheze câte un punct în fiecare repriză.

Au marcat în ordine: Vacar, Botez, Brackl, Ticu și Paul Anastasiu.

Formațiile pe care le-au prezentat au fost:

TELEFON CLUB: Sprencz; Paul Anastasiu, Ticu; Pană, Brackl, Botez; Biro, Vacar, Petrovici.

IAHN: Talsky II; Dietrich, Gazda; Weber, Iereczinsky, Schramek; Plaschca, Ștefaniuc, Neuman.

L.

Bragadiru va juca în „Cupa Europei"

Insușindu-și titlul de campion al României pe anul 1935-1936, Bragadiru realizează și alt mare titlu: acela de viitor competitor al Cupei Europei Centrale.

Ora 2 noaptea

S'a format echipa națională

Azi noapte, după terminarea matchului din cadrul campionatului național, s'a întrunit biroul federal al F. R. H. G. și a discutat asupra selecționării echipei naționale care va fi opusă Poloniei.

După lungi discuțiuni s'a căzut de acord asupra următoarei echipe naționale

Portar: **Maesciuc (Dr. V.); rezervă: Biro («U»)**

Fundași: **Pierre Grand (Br.) Paul Anastasiu (Tel. Club)**

Linia I-a: **Biro (Tel. Cl.), Rabinovici, Cantacuzino (Br.)**

Linia II: **Suck, Paneka (Dr. V.), Sadowski (Br.); rezervă Vacar (Tel Cl.).**

Locațiunea biletelor la matchul România-București

Se prevede o mare afluență importantului match de mâine seară — România—București — de vreme ce locația biletelor decurge într'un ritm foarte viu.

Organizatorii atrag deci atenția acelei categorii de spectatori care preferă un loc comod, pe scaun numerotat, că se mai găsesc bilete la cassele patinoarului Oteteleșanu și la magazinul «Alcalay» în tot cursul zilei de astăzi.

Iar pentru spectatorii mai strâmtorați, cari pot realiza o economie de 10 lei la bilet, ea poate fi înfăptuită tot prin cumpărarea din vreme a biletelor cari se vând la «Alcalay» și la cassele patinoarului, cu următoarele prețuri:

Peluza: lei 30.
Tribuna: lei 50.

In seara matchului, biletele se vor vinde numai la cassele patinoarului cu următoarele prețuri:

Peluza: 40 lei.
Tribuna: 60 lei.

C. 123

SPORT UNIVERSITAR

Campionate studențești de hockey și ski

Centrul Studențesc București anunță soc. sportive pe facultăți că pentru desfășurarea campionatelor studențești a sporturilor de iarnă, a fixat următoarele date:

HOCKEY: Intre 20—25 Februarie a. c.

SKI: In zilele de 22 și 23 Februarie a. c.

Proba de ski va avea loc la Predeal și va avea caracter național și regional.

Probele vor fi: demi-fond (18 km) și slalom.

In vederea acestor campionate, comitetul organizator al C. S. B. a fixat ca ultim termen de înscriere ziua de 19 Februarie.

Pentru hockey înscrierea este de lei 100 de echipă, iar pentru ski lei 40 individual.

Inscrierile se fac la Biroul de informații O. N. E. F. pas. Imobiliara

CRONICA SPECTACOLELOR

IN «PUTEREA DESTINULUI»

...o revedem pe MERLE OBERON o actriță de talent, într'o creație de compoziție de cea mai frumoasă factură.

Subiectul este destul de captivant și de... romantic. E vorba de drama intestină a unui compozitor care prin «forza del destino» se căsătorește cu o femeie, care nu-l înțelege și pentru care călcase în picioare inima unei fete curate. La urmă, tot prin «puterea destinului» cei doi eroi ajung să fie din nou împreună. De astădată pentru totdeauna...

Protagonistul filmului JOHN GARRICK, pe lângă calități vocale, dovedește și reale aptitudini de studio.

«PUTEREA DESTINULUI» este o realizare britanică și rulează în premieră la «TRIANON».

LA «ARO»...

...«MI-AM GASIT BARBATUL», cu CLAUDETTE COLBERT; Frumoasa vedetă de «Night Club» ne relevă încă odată multipla și dinamica sa expresivitate feminină... într'un rol de soție neapreciată just...

Subiectul e simplu. Dar modul în care ne este prezentat merită să fie elogiat. In acelaș timp însă remarcăm scene inutile de beție americană, de aceea beție obligatorie în orice producție yankee, generatoare mai întotdeauna de evenimente importante...

De la «S'A INTAMPLAT INTR'O NOAPTE» n'am mai văzut-o pe CLAUDETTE COLBERT în asemenea dispoziție minunată...

Valoarea documentară a filmului nu trebue, deasemenea, să fie omisă.

O comedie al cărei succes rezidă, prin excelență, în comicul de situații și în dialogurile neforțate și spirituale.

Interpretarea principală masculină e încredințată lui MICHAEL BARTHLETT, a cărui voce s'a făcut remarcată și în «IUBEȘTE-MA» cu GRACE MOORE.

UTIMELE JURNALE...

...s'au întrecut în a ne oferi performanțe de rapiditate a informațiilor. In special, trebue să se menționeze: Decorarea M. S. Regelui Carol la Paris, Incendierea Hollywood-ului englez și primele matchuri dela Garmisch-Partenkirchen...

S'a dovedit, deci, că este posibil ca jurnalele sonore de actualități să informeze inedit și documentat.

Atunci?

A. D. DALEDO

MEMENTO

TEATRE

NAȚIONAL: «Borgia».
REGINA MARIA: Lozul cel mare.
EXCELSIOR: Afacerea Kubinsky.
EXCELSIOR «Afacerea Kubinsky».
LIGA CULTURALA: Prostul.
PATINOARUL OTETELEȘIANU: In fiecare zi patinaj.

CINEMATOGRAFE

PREMIERE

CAPITOL: «Metropolitan».
ARO: «Mi-am găsit bărbatul!»
TRIANON: Puterea destinului».
A. R. P. A.: «She» — Flacăra vieții.
VOX: «Ruleta morții» și revista «Gata la comandă!»
SAVOY: «Casa misterioasă». Pe scenă orchestra argentină Eduardo Bianco.
ROXY: «Metropolitan».

RELUARI

REGAL: «Echipajul».
FORUM: Oci ciornia și Iubește-mă.
mKEmlhc rdgvo enia rdgo rdgo rdgo
CORSO: Lacrimi de paiață.
MARNA: «Stradivarius», «Cei patru muschetari și jumătate» și revistă.

AMERICAN: «Parada albă» cu Loretta Young și «Infernul lui Dante».
BIZANTIN: «Invierea» și «Căsătoria engleză».
MANON: «Caravana» și «Subteranele Parisului».
IZBANDA: Casta Diva și Romanul unui tânăr sărac.
RAHOVA: Noaptea nunții și Indiile se revoltă.
LIZEANU: «Vâltoarea» și «Domnișoara Piccolo».